

企业文化建设与企业发展

南齐王融说：“设神理以景俗，敷文化以柔远”。狭义的泛指了社会的意识形态，以及相适应的制度...

企业文化形成是依靠企业的主体来形成并依靠他们传输到企业的每一个员工。企业文化的主体...

1. 劳动文化。劳动文化的主体是劳动者。劳动者是生产的基本要素。是最基本的企业人力资源...

2. 生产文化。生产文化的主体是管理人员。它是包括企业的中、基层管理者。企业的中、基层...

3. 经营文化。经营文化的主体是决策层。它是企业的战略、策划、经营方向和企业重大事件的决策者...

企业文化作为上层建筑对经济基础的反作用，在理性上的认识是件普通的事情。然而，企业文化...

(一) 企业文化在企业发展中具有指导性的作用

它指明了企业的发展方向，把企业的员工引导到企业所确切的企业目标上来。企业发展方向是什么？...

(二) 企业文化具有推动企业发展的作用

先进的企业文化对企业有着提升和推动作用。优秀的企业文化可以促进优秀企业的形成和发展。...

(三) 企业文化对企业具有进一步体现凝聚力的作用

一个被企业员工认同的企业文化，如同一面大旗，使员工自觉簇拥其周围，吸引后者跟入，同时对...

回顾20世纪70年代《财富》杂志所排出的世界500强企业，可以发现大约1/3的公司已经销声匿迹...

(本报编辑：单建伟)

在企业文化

青岛在原公司经过十几年的发展，形成了自己领先独有的企业文化，企业文化又可以是一个企业软实力的表现...

企业经营理念：我们以“水、空气、环境”为主题，为了人员的健康、富裕的未来，用最佳的技术和完善的服...

企业受益：始于地球，始于在原。

企业的核心价值观：以人为本、崇尚技术、团结协作、勤奋踏实、积极开拓、共创美好。

企业英雄：优秀在原地、先进工作者、质量标兵、质量能手。

企业文化之解读

我们的目标是为社会提供高技术、高附加值的产品，因此，我们关注并且能把握世界范围内的行业技术潮流...

团队协作 我们的企业就像一架运转的机器，需要部门与部门之间、同事与同事之间互相配合，思想统一...

勤奋踏实 我们提倡热爱本职工作，赞扬对工作勤勤恳恳、细致入微、任劳任怨的工作作风；反对好高骛远...

积极开拓 为贯彻落实公司的经营方针，在进一步加强和开发日本市场的同时，必须积极开发符合市场要求...

(本报编辑：陈亮)

不一样的企业文化

计划你的工作，工作你的计划。

点评：感到忙，不是因为有许多事在做，而是因为许多事还没做。所以，计划你的工作，工作你的计划。

把生活和工作理解成一个学习创新和创造意义的过程。

点评：只有这样，才能感觉到生活是丰富的，工作是快乐的，人生是有意义的。

知识本身没有力量，只有化为行动，才有力量。

点评：培根说，知识就是力量，这句话误导了无数中国知识分子，不少人到今天还在抱怨，知识贬值...

(本报编辑：张敏)

- 1. 截止到8月13日中国体育代表团在北京奥运会上共获得17金4银5铜，位列奖牌榜第一名
2. 北京时间8月13日雅典奥运会冠军刘春红在比赛中五次打破三项世界纪录，最终以抓举128公斤...

(本报编辑：单建伟)

奥运会中国代表团金牌预测

奥运开始,中国能夺多少奥运金牌? 在历届奥运会中,乒乓球,羽毛球,体操,举重,跳水,射击是中国夺牌大户,约占总金牌数8成以上。

首先乒乓球、羽毛球应夺7.8块,这是底线,否则就要挨国人骂了,如果有意外,那也是在羽毛球上...

以上几个大项目总体应该获得22--26块金牌,这是中国代表团的根基,动摇不得。

柔道,摔跤,跆拳道,这些项目男子基本没戏,完全是阴盛阳衰的局面,应该能获得5到7块金牌

其余的项目应该说中国队有实力但没有绝对把握或者是缺少集团优势 击剑,赛艇,皮划艇等水上项目,女子排球,曲棍球,网球,拳击,自行车,射箭,蹦床等项目...

田竞游泳金牌大户,游泳把握性不大,要想夺金牌,只能靠超水平发挥,田竞的竞走偶然因素很大,也是属于冲击金牌的状况

(本报编辑：王卉)

综上所述,中国代表团金牌数应在32到38之间

青韵编辑部 一个可爱又团结的大家庭

青韵报每月准时出发，将公司的重大举措、发展变化、传递给大家；并通过国内外重大新闻摘录、保健、法制专区等栏目向大家传递着同大家休戚相关的各种知识...

我们的编辑部很零散——因为工作很忙碌，要开一次会往往要主编“三催四请”
我们的编辑部很热闹——因为开会讨论的时候也不忘了插科打诨（尤其小蔡经常冒出惊人言语）

我们的编辑部很温暖——因为在做每一期的时候大家都在一起（团结就是力量）
我们的编辑部很紧张——因为时时刻刻都在研究如何改变（因为要面临大家的“检阅”）

每次开出版讨论会大主编左信强坐定，开始就本次登载内容进行讨论时，大家立马正襟危坐“七嘴八舌”地提出自己自各方渠道各个部门探听而来的公司要闻...

各个议题总结完毕，大家进入第二阶段：就各个议题可行与否及版面划分进行讨论，一会儿就将主要版面确定完毕。而附属版面的确定可就没有这么正规了...

有时由于时间关系，大家的热情讨论可能被打断，开始进行工作分配。大家平时工作很忙，参与青韵工作的时间都是好不容易挤出来的，可是这可有影响大家的热情...

每次出刊会结束前，主编给大家留一点时间，可以谈一下自己对青韵报的一些新的建议。有时候轮流讲一个哲理故事，大家讨论，让我们的“青韵”及每位成员都有所进步。

由于工作繁忙，大家在一起的机会不多。每隔一段时间，大家都创造条件挤出时间利用节假日相聚，或野外踏青、或去山远眺、或一起休闲娱乐、或一起围桌大嚼...

依不舍地离开了这个集体，也有新人被吸收进来，不管在与不在大家都永远不会忘记这段难忘的经历，都会永远珍惜这份缘分...

青韵月刊编辑部成员：
荣誉主编：仇建伟 左信强
报刊主编：单建伟
责任编辑：张倩 陈亮 蔡长江
王卉 陶亮
本刊欢迎所有员工踊跃投稿，一经录用将给予适当奖励。

(本报编辑：何倩)